

WWW.ARABCOMICS
ملحق رقم ١٢٣
سوبرمان
البطل الجبار
إلعب واربح ٢
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity
www.arabcomics.net

فرقة الأبطال الجبابرة




إنطلق "الفتى الجبّار" عبر حاجز الزمن من القرن العشرين الى القرن الثلاثين...
هذه حادثة لا يمكنني أن أغض النظر عنها ... ولكن يجب أن أرجع إلى "زوس" بأسرع ما يمكن !


وصل إلى المبنى الشهير في مدينة المستقبل "مو الحديثة"...
هذا هو نادي الأبطال الجبابرة ... ما أسعدني لأنني أنتمي إلى هذه الفرقة بالرغم من أنني من عصر آخر !!


في قاعة الرياضة... حيث يدرّب الأبطال باستمرار...
مرحباً يا "حسناء الشبح"... أراكِ تتمرّنين على الدخول عبر الجدران !
يجب أن نداوم على التمارين... أنظر إلى "ممتاز" وهو يتصارع مع "قمور"... إنه منظر هائل !


هل أعد دتما كل شيء من أجل الإحتفال أيها "الفتى العنصري" وأيتها "البنفسجة المتقلصة" ؟
أهلاً بالفتى الجبّار"... إن "بنفسجة" تتمرّن على التقلّص... وأنا أستخدم قوة التحويل لأحوّل هذه الحجارة إلى ذهب ... لأن "الفتى البرقي" بحاجة الى ذهب للتماثيل التي يعملها !
وبعد قليل...
في هذا القفص يستخدم "الفتى البرقي" صواعقه ليذوّب الذهب ويصنع منه تمثالاً "لسحري" الذي لاقى حتفه !!
إذن ... نحن مستعدّون الآن للإحتفال !!









خف الأبطال إلى "مركز البوليس العلمي" فوجدوا رجال الشرطة في أقصى حالات اليأس ...

رأينا أنبوباً ينزل من السماء ويسحب الطابق الأعلى لهذا البرج العلمي ... الذي يحتوي على أثمن الإختراعات !

سأجول في الفضاء بنظري الخارق ... لربما استطعت أن أعثر على اللصوص !!



"قبل انضمامي إلى الفرقة كان إسمي "يونا" من كوكب "رمبور" ... في ذات يوم جلست في مركبتي الفضائية ..."

سيبتلعني
هذا الوحش
أنا ومركبتي !!

ولحسن الحظ كانت دورية الفضاء تجول في تلك اللحظة ..."

آه ... لقد شقوا
بطن المخلوق بأشعة
خاصة فتمكنت من
الفرار ... ولكنني أشعر
بتغيير في جسدي !!

"نعم ... إن إشعاع الوحش القوي أثّر على جسمي فأكسبني قوة ممتازة ... حاولت بعد ذلك استخدام هذه القوة ..."

إن نظري الخارق يخترق جميع الأشياء ..
حتى الرصاص ... سأمتحن قواي
الأخرى أيضاً !!

"وبعد التجارب وجدت أن قوتي الممتازة تستخدم في وسائل عديدة مختلفة ولكن بشرط واحد .."

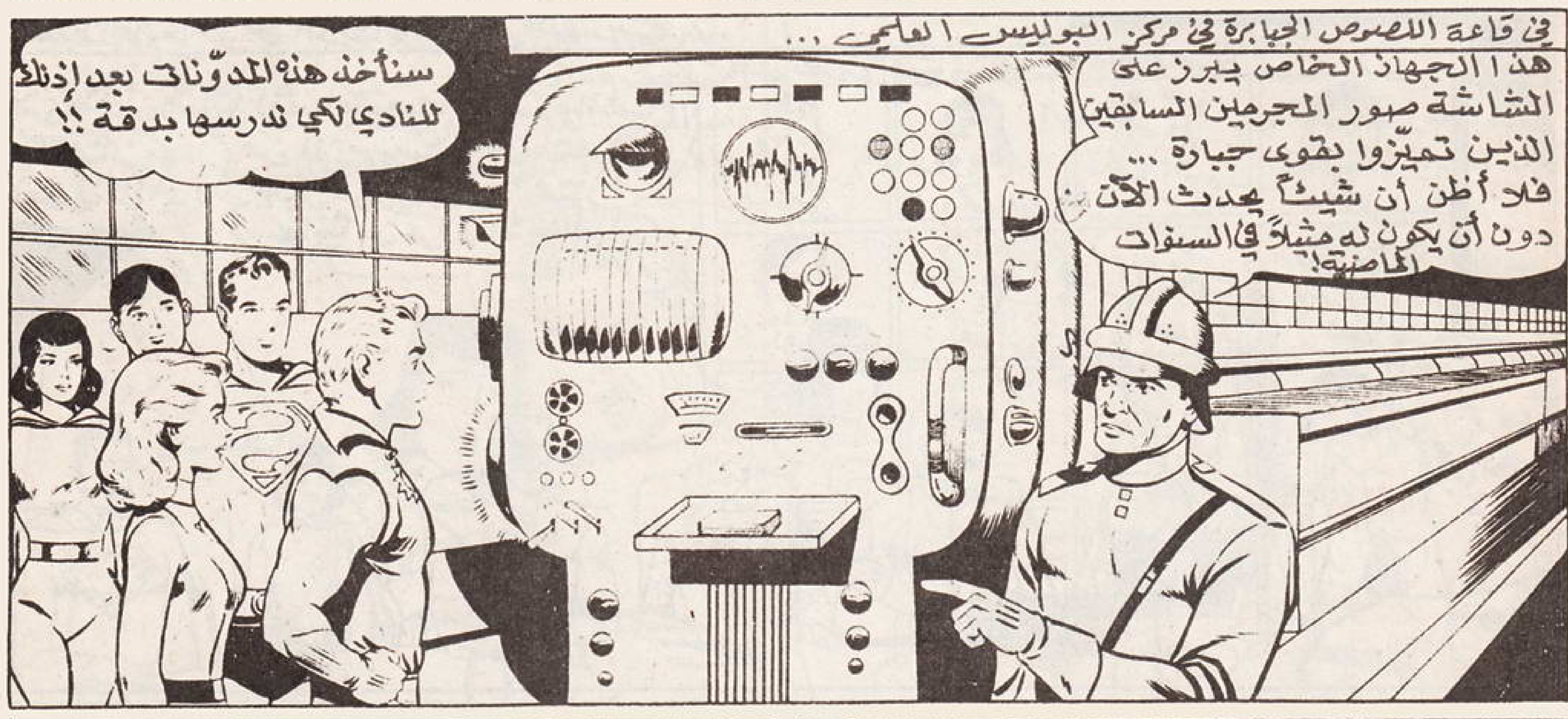
... وهو أنه ليس
بإمكاني استخدام اكثر
من قوة واحدة في
نفس الوقت ... وعلى
أية حال سأطلب
الإنضمام إلى
فرقة الأبطال !!

إذن أصبحت عضواً
في فرقة الأبطال ...
سأبدأ الآن التحقيق
في الهجوم الغريب !!

نعم ... حاول يا "ممتاز"
أن تجد اللصوص بينما
نذهب نحن لنحقق في جرائم
أخرى !!


لم نعثر على شيء لغاية الآن سوى أن اللصوص يسرقون أجهزة علمية لسبب مجهول !!
سيجدهم "ممتاز"... إن قواه مدهشة !!
أرائك معجبة به يا "حسناء الشبح"... ليته لا يخيّب أملك !


ولكن عند رجوعهم إلى مركز البوليس العالمي...
آسف أن أخيّب أملكم... ولكنني لم أستطع الوصول إلى اللصوص... يبدو أنهم يحرزون قوى مدهشة جداً !
دعنا نحقق في سجلات اللصوص الأقوياء... ربّما نحصل على بعض المعلومات !!


في قاعة اللصوص الجبابرة في مركز البوليس العالمي...
هذا الجهاز الخاص يبرز على الشاشة صور المجرمين السابقين الذين تميّزوا بقوى جبارة... فلا أظن أن شيئاً يحدث الآن دون أن يكون له مثيلاً في السنوات الماضية !
سنأخذ هذه المدوّنات بعد إذنك للنادي لكي ندرسها بدقة !!


وفي النادي... بدأ الأبطال يحققون بسجلات اللصوص...
لقد رأينا معظمهم دون التوصّل إلى حلّ !!
"جائر" من كوكب "ثار"، استخدم قواه للتنويم المغناطيسي الإجرامي... وهو الآن في السجن !
دعنا نلقي نظرة على الباقين !
ولكن الصورة التالية كانت مفاجأة غريبة...
هذه صورتك يا "ممتاز" ؟؟
"ران فارال" من كوكب "رمبور"
سجن بتهمة السرقة ولكنه فرّ باستخدامه قوة جبّارة غريبة !
هذه ليست سوى صدفة... إن اللص يشابه "ممتاز"... سنثبت ذلك بمقارنة البصمات !



وعند زاوية الفحوصات العلمية ...
إن بصماتك تطابق بصمات ذلك اللص ... فأنت "ران فارال" الذي فرّ من السجن، لاشك في ذلك !!
لا ... مستحيل ... لا !!
ساد الصمت ... وبعد ذلك ...
أرجوكم يا رفاقي ... لا أهمية الآن لما حدث في الماضي ... فأنا قد أثبتّ محبتي ووفائي لفرقة الأبطال ألا تسامحونني على ما فعلت سابقاً ؟!
كيف يمكننا قبول لصّ فرّ من السجن؟ ولكن سنصوّت لك ! أحضروا لوحة التصويت !!
ضغط كلّ واحد من الأبطال على زرّ التصويت ...
هل نطرد "ممتاز" من الفرقة ؟
نعم
نعم
نعم
نعم
نعم
نعم
نعم
نعم
لا يمكنني أن أصوّت ضد "ممتاز" مهما فعل في الماضي !
لقد امتنعت "حسناء الشبح" عن التصويت ولكن ذلك لن يغيّر قرارنا بطرد "ممتاز" نهائياً من فرقة الأبطال !
تلا ذلك اجتماع مؤلم ...
أحرقا وسامه أيها "الفتى الجبّار" و"الفتى البرقي" !
هل نسيتم أيها الأغبياء أنني صاحب قوى خارقة ... أقسم أن أستخدم قواي لأنتقم منكم !


وعلى صدى صواعق "الفتى البرقي" انسحب "ممتاز" حزيناً من القاعة
بوم ...
بوم ...

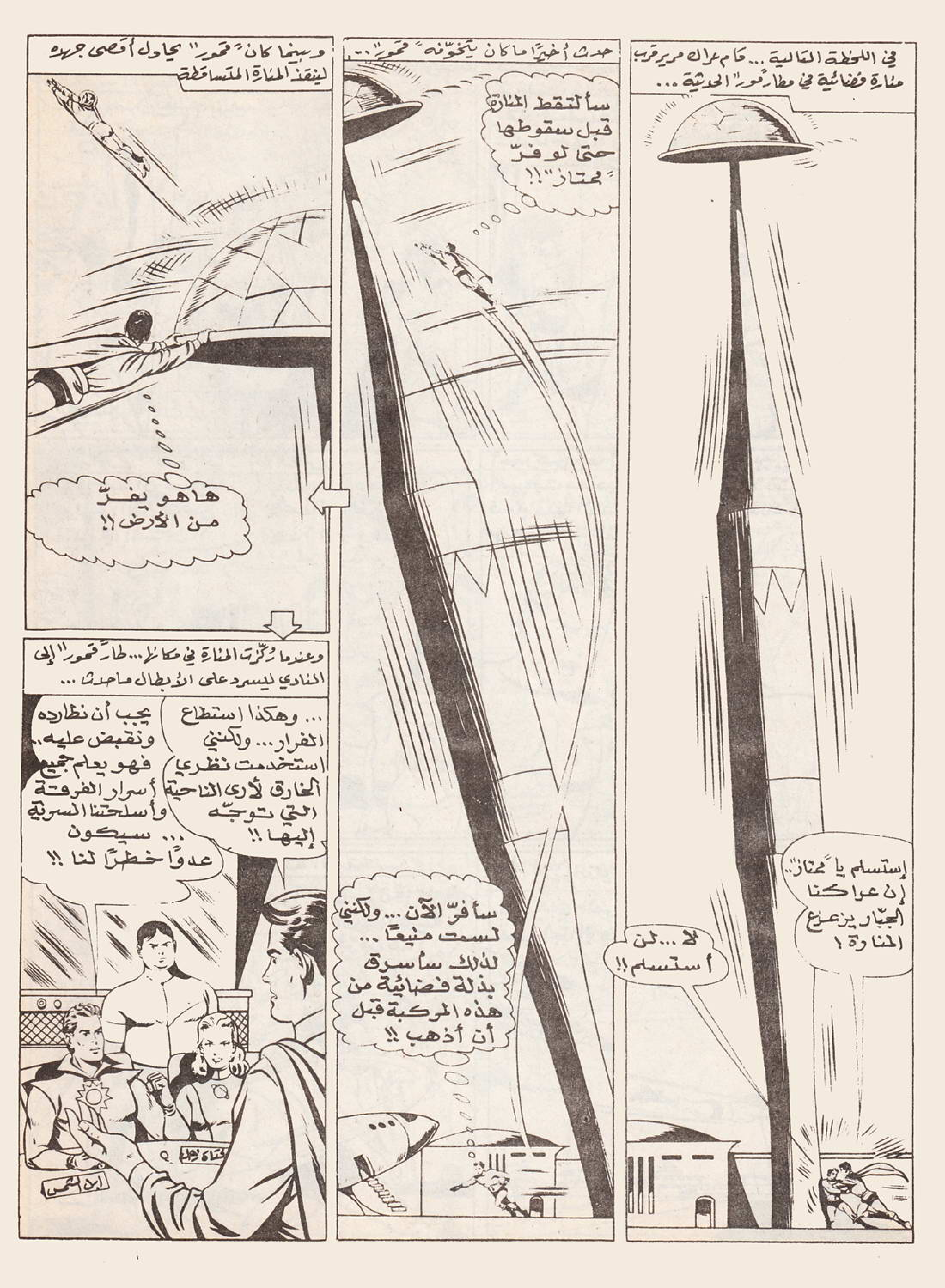

مسكينة "حسناء الشبح".. كم كانت معجبة "بممتاز".. لقد حطّمت قلبها عند ما طردته وسلّمته للقضاء!!
لقد اضطررنا أن نفعل ذلك ... وأما أنت يا "جبّار" فيجب أن ترجع إلى "زوس" من أجل المهمة التي ذكرتها سابقاً... سنتابع نحن البحث عن اللصوص!

بعد رجوع "الفتى الجبار" إلى عصره ...
من واجبنا أن نسلّمك للبوليس الآن لتكمل مدتك في السجن!!
إذن ... هذه مكافأتي لأعمال الخير... وهذا هو وفائكم لزميلكم!!

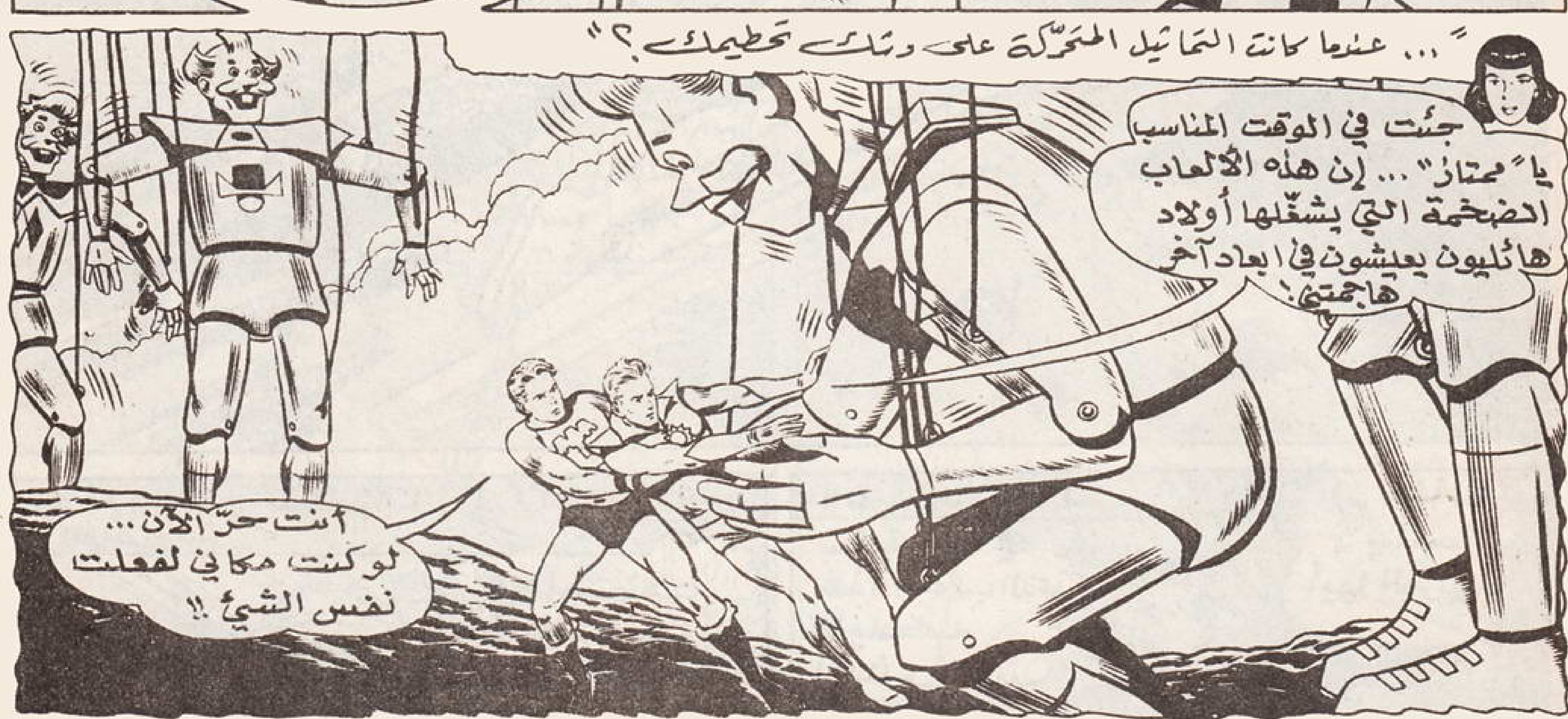

أحذركم! بما أن الفرقة أصبحت معادية لي فسأبادلها العداء... وسأكفّ عن مناصرة القانون كما سأستخدم قواي ضدكم جميعاً!
لا... لا تقل ذلك!
إقبضوا عليه!

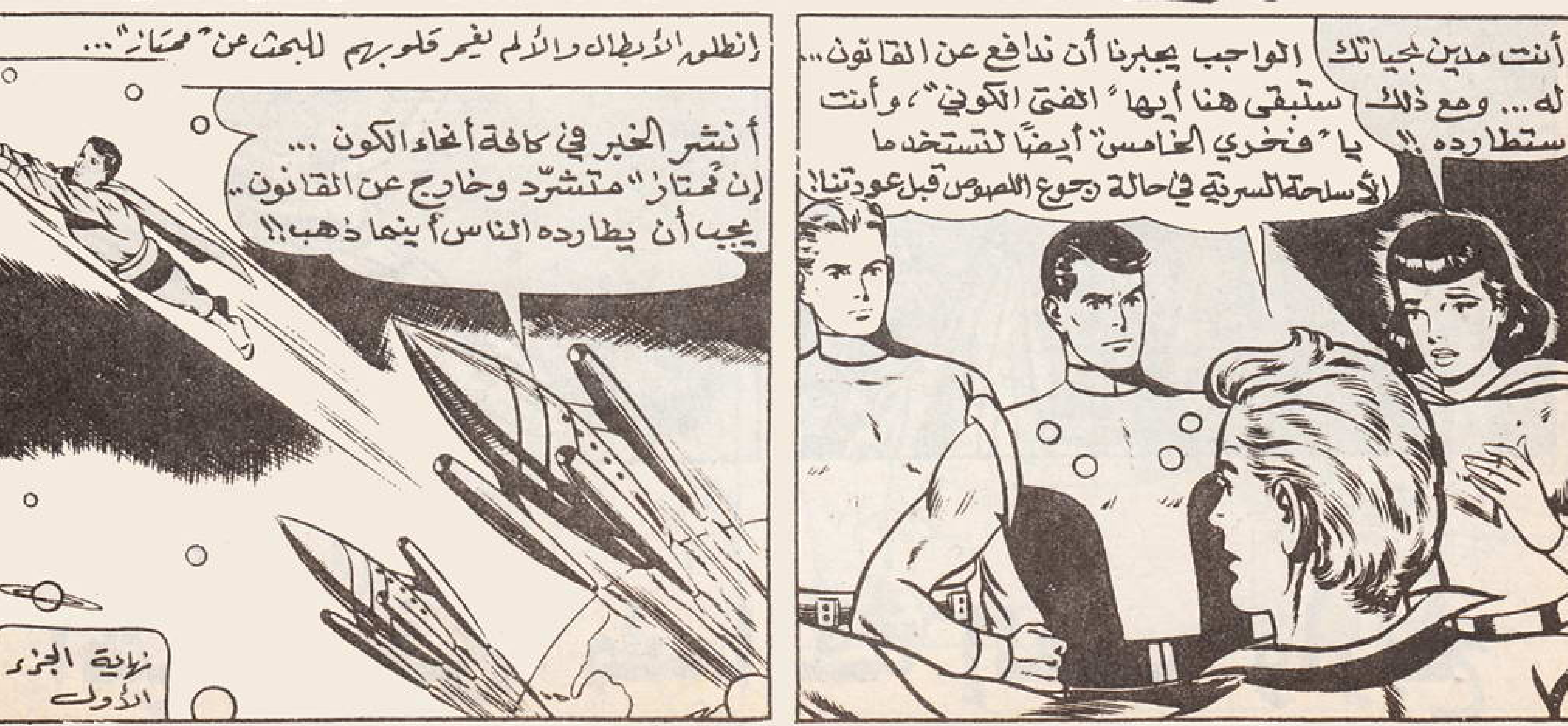

ولكن "ممتاز" دافع عن نفسه بقوته الخارقة...
إن قواه تفوق قوانا... أسرعوا ونادوا "قمور"!!
سأحوّل قوة الدفاع إلى قوة السرعة وأفرّ من هنا!


بدأ "قمور" الذي كان بإمكانه استخدام جميع قواه في آن واحد بالمطاردة
لا يمكنني الفرار من "قمور"... سأحوّل قوتي الجبّارة قبل أن يقبض عليّ!!


في اللحظة التالية ... قام عراك مرير قرب منارة فضائية في مطار "أمور" الحديثة ...
إستسلم يا "ممتاز" .. إن عراكنا الجبّار يزعزع المنارة !
لا ... لن أستسلم !!
حدث أخيراً ما كان يتخوّفه "قمور" ..
سألتقط المنارة قبل سقوطها حتى لو فرّ "ممتاز" !!
سأفرّ الآن ... ولكنني لست منيعاً ... لذلك سأسرق بذلة فضائية من هذه المركبة قبل أن أذهب !!
وبينما كان "قمور" يحاول أقصى جهده لينقذ المنارة المتساقطة
هاهو يفرّ من الأرض !!
وعندما رُكّزت المنارة في مكانها ... طار "قمور" إلى النادي ليسرد على الأبطال ما حدث ...
... وهكذا استطاع الفرار ... ولكنني استخدمت نظري الخارق لأرى الناحية التي توجّه إليها !!
يجب أن نطارده ونقبض عليه .. فهو يعلم جميع أسرار الفرقة وأسلحتنا السرّية ... سيكون عدواً خطراً لنا !!


كيف نستطيع أن نطارده وقد كان
زميلنا ... لقد جاهد وعمل معنا...
كما أنقذ حياتك يا ابن الشمس"!
هل نسيت كيف أنقذك على
كوكب "الأعجوبة" ..


"... عندما كانت التماثيل المتحركة على وشك تحطيمك؟"
جئت في الوقت المناسب
يا "ممتاز" ... إن هذه الألعاب
الضخمة التي يشغلها أولاد
هائليون يعيشون في ابعاد آخر
هاجمتني!
أنت حر الآن ...
لو كنت مكاني لفعلت
نفس الشيء!!


أنت مدين بحياتك
له ... ومع ذلك
ستطارده!!
الواجب يجبرنا أن ندافع عن القانون..
ستبقى هنا أيها "الفتى الكوني"، وأنت
يا "فخري الخامس" أيضًا لتستخدما
الأسلحة السرية في حالة رجوع اللصوص قبل عودتنا!
انطلق الأبطال والألم يغمر قلوبهم للبحث عن "ممتاز"...
أنشر الخبر في كافة أنحاء الكون ..
إن "ممتاز" متشرد وخارج عن القانون.
يجب أن يطارده الناس أينما ذهب!!
نهاية الجزء
الأول

الجزء الثاني

فرّ "ممتاز" وجال في الفضاء الواسع بينما طارده زملاؤه السابقون بعد أن اكتشفوا خيانته... ولكن المطاردة المرهقة وخطة العقاب التي رسمها الأبطال لمجازاة الخائن الوحيد في تاريخ الفرقة، انتهت بمفاجأة لم تكن في الحسبان .. إليك هذه القصة المثيرة ...

نهاية الخائن الجبّار

إن رفاقي السابقين يلاحقونني ... سأقع بين أيديهم إذا فشلت بالوصول إلى ملجأي الوحيد !!





اشترك في مسابقة إلعب واربح

من كلمني ؟ بالطبع ليس أنت أيها الوحش الفظيع ؟
أنا الذي تكلمت معك !!

أظن أنني أتوهم بسبب القلق الذي لازمني في المدة الأخيرة ... لن أصدق أن هذه الوحوش تكلمني !
كنا رجالاً فيما مضى ... مثلك !!

ولكننا تطوعنا لأجل تجربة عظمى رسمها عالم شهير قام بإبدال أدمغتنا إلى هذه الأجسام
ولكن تعذر عليه إرجاع عقولنا إلى أجسامنا الحقيقية ... وهذه نتيجة تجربته !!








وفي تلك اللحظة ... كان الأبطال يتقدّمون في نشاط البحث ...
سيبحث «قمور» في هذا الكوكب البعيد ونذهب نحن في مراكبنا الى الكوكبين الآخرين!
توجّه «ممتاز» إلى هذه الناحية ... لا شك في أنه على إحدى هذه الكواكب !!


كيف غفلت يا «حسناء زحل» بالرغم من قواك العقلية أن تدركي حقيقة «ممتاز» ؟
يبدو أنه درّب نفسه على ابعاد هذه الحقيقة عن أفكاره ... وكما تعلم أنا لست فضولية !


أظن أنني أعرف أين يختبئ «ممتاز» ... ولكنني سأبعد هذه المعلومات عن أفكاري
قبل أن تتقدم اكثر ... سأتصل بالحرس على الأرض وأستفهم عن اللصوص الخفية !!
في اثناء ذلك ... كان «قمور» يبحث في الكوكب البعيد ...
هاهو «ممتاز» يدخل المبنى !!


أجاب «الفتى الكوني» و«فخري الخامس» من مراكزهما ...
لم نسمع شيئاً عن اللصوص الخفية مؤخراً ... ويبدو أنهم يستخدمون المواد التي سرقوها لصنع الأسلحة !
إنني قلق ... ولذلك سنرجع بسرعة حالما نلقي القبض على «ممتاز» !!


هذا الفتى الذي يطاردني هو أعظم عالم عرفته ... أخبره عن مشكلتك وسيحلّها لك !!
شكراً ... سأفعل ذلك !





وبينما كان "قمور" يعمل ...

علمت أن "قمور" سيقدم المساعدة لهؤلاء الضحايا ... وبذلك تسنح لي فرصة الفرار إلى مكان آخر !!








هارباً ؟ أثناء طيرانه في الفضاء الشاسع كان "ممتاز" بعيداً جداً عن المريخ ...
ما أتعسني ... كم أشعر بالوحدة ... ولكن لن أدعهم يلقون القبض عليّ ...
حوّل قوته لمرأى منظره الخارق ...
إن المركبة تتجه نحوي ... يبدو أن "حسناء زحل" قد قرأت أفكاري !!


إستطاعت "حسناء زحل" بواسطة قواها العقلية أن تعرف الناحية التي توجّه إليها "ممتاز" ...
عادة لا أسمح لنفسي بالفضول والتجسّس على أفكار زملائي ... ولكن "ممتاز" ليس زميلاً الآن ... إنه يحاول أن يهبط فوق كوكب بأبهر من النار تحت شمس حمراء !
إذن هو أحد الكواكب أمامنا ... سنتّصل بالمركبة الثانية !!
وعندما وصلوا إلى كوكب الأزهار النارية ...
بحثنا في كلّ مكان ولم نجده ... أظنه خدعني بتفكيره !!
صدق "الفتى العنصري" إن "ممتاز" يعرف كيف يتجنّبنا لأنه كان واحداً منا ... ولكن أظنه مختبئاً بين هذه النجوم !!


ثم ... فوق كوكب بلّوري ...
لا أرى أثراً للأبطال ... ولكن ربّما هبط بعضهم هنا ... سأختبئ بين القطع البلّورية ...
وجدتني أيها "الفتى الحرباء" !
إستسلم يا "ممتاز" ... وإلا قتلتك بمسدّس الأشعّة ... أنت لست منيعاً الآن بما أنك استخدمت قوتك للسرعة !!


ولكن "ممتاز" تجاهل الإنذار...
إرجع يا "سحري" إلى حالتك الطبيعية الآن.. لقد فهم خدعتي وهاهو يفرّ بسرعة!
أنا أعلم كيف كنت تستخدم "سحري الثاني" بتقليه الأسلحة إن هذا ليس مسدسًا
كنت على وشك الوقوع في شركهم ... سأذهب الآن إلى مكان آخر... "كوكب السراب"!


وجدت "ممتاز" ولكنه اكتشف خدعتي وأفلت مني!!
سأحاول أن أقرأ أفكاره قبل أن يبتعد عنا... تراءت لي بعض أفكاره الآن!!


أفكاره تشير إلى كوكب "برتقالي اللون"... وهو مكان وهمي... لا أفهم ماذا يقصد بذلك!
أنا أعرف... هذا "كوكب السراب"... لقد أخبرني عنه "ممتاز"... أنا وحدي!


هل تحتبرني غريبة الشكل لأنني أستطيع أن أتحوّل إلى شبح؟
لا... يا حسناء الشبح"... سآخذك يومًا إلى "كوكب السراب" الذي لا يعرفه أحد حيث سترين أشياءً عظيمة!


وبسرعة دعا "ابن الشمس" المركبة الثانية...
ندعو الفرقة في المركبة... المركبة الثانية!!
هنا المركبة الثانية... "الفتى العنصري" يتكلم... هل وجدتم "ممتاز"؟


لم نجده بعد ... ولكننا سنبحث في إحدى الكواكب المجاورة البرتقالية اللون ... إتصل بالأرض ... ثم أرسل إشارة إلى "قمور" لكي يعرف !!
سنفعل ذلك ثم نتابع البحث معكم !


وصلت الأخبار إلى كوكب الأرض البعيد بعد لحظات ...
إن الأخبار مؤسفة ... فنحن على وشك أن نقبض على "ممتاز" ... لقد طلب مني "ابن الشمس" أن اتصل بهم لنستفهم عن اللصوص ...
الهجوم ... وليتهم يفعلوا ذلك كي يعرقلوا مساعيكم فتكفون عن ملاحقة "ممتاز" ولكن أعلم انكم مضطرون


لحقت المركبة الثانية المركبة الأولى ليتعاونا في البحث عن "ممتاز" ...
ولكن قد يكون "قمور" بعيدًا أيها "الفتى العنصري" !
ربما يا "بنفسجة" ... ولكن لابدّ أن يرى بنظره الخارق الإشارة التي أرسلتها ليوافينا !!


لا أثر "لممتاز" في هذا الكوكب الخالي !!
لا يمكنه أن يكون في هذه المنطقة الجبلية ... أنظر إلى الطيور الهائلة التي تكمن هنا !!


هبط الأبطال بعد بضع دقائق في مكان وراء الجبال ...
بالرغم من فشلنا في العثور عليه ... فأنا أشعر أنه موجود هنا !!
سننتظر قدوم المركبة الثانية و "قمور" ثم نبدأ بالبحث الدقيق !!


وبعد قليل ... بينما كان الأبطال في المركبة ...
أنا أعرف مخبأ "ممتاز" ... سأذهب لأحذره منهم ... يجب أن أفعل ذلك مع أنها خيانة للفرقة !


تحولت "حسناء الشبح" إلى شبح فطارت وخرقت الجبال بعد أن استخدمت حزام الطيران ..
ما أقبح هذا الوحش ... لو أخطأ "ممتاز" بما قاله فأنا هالكة حالما أتجسد ثانية !


هذا ليس إلا سراب ... أخبرني ممتاز أن أمة منقرضة اختلقت هذه المناظر المخيفة بواسطة أجهزة لتحمي مدينتها وهذه الأجهزة لا تزال تعمل حتى الآن !!
وبعد قليل ... في مدينة "السراب"...
يجب أن تغادر هذه البلاد يا "ممتاز" ... جئت لأحذرك من الأبطال !
إرجعي يا "حسناء الشبح" في الحال ... إن المكان خطر !!


ولكن في اللحظة التالية ... هبطت عليهما قوة رهيبة ...
لا فائدة الآن !!
ما هذا الأنبوب الذي يمتصنا ؟
حلّق الأنبوب في الفضاء حاملاً معه البطلين ...
هذا مثل الأنبوب الذي يستخدمه اللصوص الخفية للنهب والسرقة ...



بعد لحظة ... داخل مركبة الغرباء ...
أنتم إذن اللصوص الذين سرقوا الآلات والمواد من الأرض !!
نعم ... لقد راقبنا بلادكم مدة طويلة ونحن على إستعداد لغزوها ... والآن بعد أن تمّ صنع الأسلحة فإن خوفنا الوحيد هو سلاح الفرقة السرّي !!
ولكننا عرفنا بواسطة راصدنا أنك تشرّدت وتركت الفرقة ... فلماذا لا تنضمّ إلينا وتكشف لنا عن أسرار الفرقة وستشاركنا بالغنائم التي نحصل عليها!!
إن رفاقي يطاردونني ... فلماذا أكون مخلصاً لهم ؟ نعم سأنضمّ إليكم !
لا يا "ممتاز"... لا تقوم بخيانة كهذه!
خذوني إلى الأرض وأنا أريكم الأسلحة وأعلّمكم طريقة استعمالها !!
وفي الحال توجّهت مركبة الغرباء نحو الأرض وهبطت في وسط الليل قرب النادي ..
إستطعنا بواسطة معلوماتك أن نهبط ونتحاشى مراقبتهم ... والآن أين الأسلحة السرية ؟
في خزانة تحت النادي ... وسأتكفّل بإقفال جميع صفارات الإنذار ... إلحقوني !!
فاجأ الغرباء الحارسين "الفتى الكوني" و"فخري الخامس" بالقبض عليهما من الخلف.
لقد خنت الفرقة والأرض يا "ممتاز"!
تعالوا لأريكم كيف تعمل هذه الأسلحة ... لقد صنعت لا لتقتل بل لتجلّد الناس عن بعد ميل !!


ماهذا؟ هل تريد أن تجلدنا؟
نعم... إن قوة التصقيع هذه لا تؤثر على البشر... فقد جهزت لترد الغرباء من غير البشر دون أن تقتلهم أو تضر قومنا... ستتجردون من أسلحتكم...
بعد ذلك...!
كان بإمكاني أن أتحول إلى شبح وأذهب لأخبر البوليس ولكنني علمت أن "ممتاز" لا يمكن أن يكون خائناً!
إذن لم تكن هذه سوى خدعة تخدع بها اللصوص وتوهمهم أنك مشرد؟
نعم... هل تذكر عندما تركتني في مبنى البوليس؟


"... قلت عندئذٍ أنني سأستخدم نظري الخارق الخاص لأبحث عن اللصوص... لقد فعلت ذلك ورأيت مركبتهم في الفضاء البعيد..."
إن أسلحتهم قوية جداً وربما حطموا الأرض لو هاجمناهم... الأوفق أن نستخدم الخدعة ولنوقعهم في الشرك... هاهم مشغولون بمراقبة الباقين!


وبينما كان الغرباء مشغولين عني، أسرعت بوضع سجل السجن المزيف بين السجلات الأخرى...
لم يروني... لأنني فعلت ذلك بسرعة جبارة... وعندما يبدأون بالبحث في السجلات سيظنون أنني لص وبالطبع سيطردونني!!


ولم أجرؤ على مفاتحتكم بخطتي عندما رجعتم لأن الغرباء كانوا يتابعون مراقبتكم وكنت أرغب أن أؤكد لهم أنني مجرم لكي أتوصل إلى غايتي!
إن أفراد الفرقة يعتذرون على شكوكهم بك مهما كانت الأدلة ضدك!!


وبعد ذلك... في حفلة أخرى...
إن "حسناء الشبح" التي لم تشك بك قط لها الشرف أن ترد لك وسام الفرقة!!
أنا أول بطل طرد من الفرقة... وأرجو أن أكون الأخير!
النهاية


وجه مقنع أطلّ من نافذة
الطابق الثالث...
ذراع امتدّت عبر الغرفة
وضربت ضحية الحادث...
ثم الفرار
واسعة عبر
مَن يستطيع أن يرتكب جريمة كهذه،
سوى لصّ له قدرة على التمدّد مثلي؟
وهذه هي النقطة الهامة التي دار التحقيق
حولها... إقرأ قصة...
لغز اللص
المطاط!


هبّ المأمور باسل ليستقبل "راسم" (الرجل المطاط) وزوجته "سوسن" حالما دخلا الفندق "الشمسي" في منطقة التزلّج في الجبال...
ما أسعدني بلقائك يا "راسم"... لقد شاعت الأخبار هنا في الفندق عن مجيئك لقضاء العطلة!
عندنا قضية نطلب منك أن تحلّها كي لا تشعر بالضجر!!
كان يجب أن أعلم أننا...
... سنقضي العطلة بالعمل بدل اللهو!!


يجب أن ترى المسألة بعينيك وإلّا لن تصدّقها!
إن "هيكل" هو أحد نزلاء الفندق الأثرياء... ولاعب الكرة الشهير، يحمل معه دائماً مبلغ ١٠٠,٠٠٠ ليرة، كان يتزلّج وحده على الثلج في الصباح!!
عندما... ضربه مجهول خفي على مؤخرة رأسه!!


ثم ذهب المأمور و"راسم" و"سوسن" إلى مكان التزلّج...
والمشكلة هي، من الجاني؟!
وليس من ذلك فقط... بل كيف تمت العملية؟!
بعد أن فقد "هيكل" وعيه سرقت محفظته التي تحتوي على مبلغ ١٠٠,٠٠٠ ليرة!
وعندما استردّ وعيه رأى آثار زوج فقط من المزلاجات قاطعة آثار تزلّجه!


هنا مكان الحادث الغامض الذي شرحته لكما!
ماهذا؟ لقد ترك اللصّ خلفه أثراً لزوج واحد من المزلاجات هذه الشجرة؟
هذا المنظر يذكرني بالصور المتحرّكة الهزلية!!
لا شك في أنها خدعة! إذ ليس من المعقول أن...


إنها معقولة جدًا!!
هل تقصد أنك فهمت كيف حدث ذلك؟
بالطبع... سأتزلّج الآن وأريك كيف حدث ذلك!


وفي الحال عرض "الرجل المطاط" المشهد الذي بدا في بادئ الأمر مستحيلاً...
إنه من أبسط الأمور!
آه!!
إذن... اللصّ الذي قام بالسرقة يستطيع أن يمدّد جسمه مثلك!!



شرع "راسم" بعرض فكرته...

يمكنني أن أتزلّج نحو الشجرة... ثم أقف وأضع يديّ حول الشجرة...

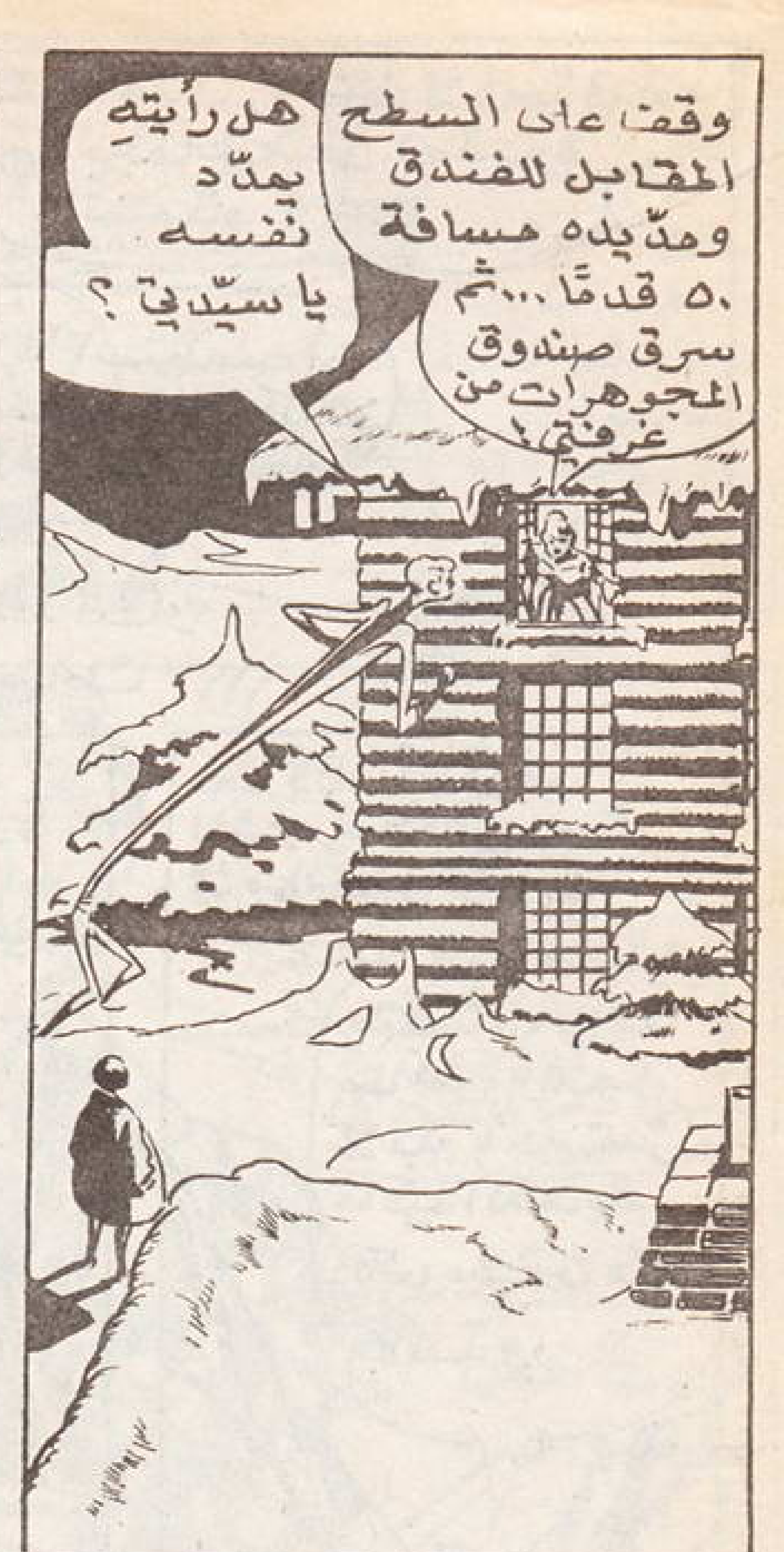
وأتزحلق إلى الأمام إلى أقصى نقطة على جانبي الشجرة...

ثم أنحني بدون أن أمدّد جسدي...

وبعد ذلك أفك الحلقة التي تربط حذائي بالمزلاج!





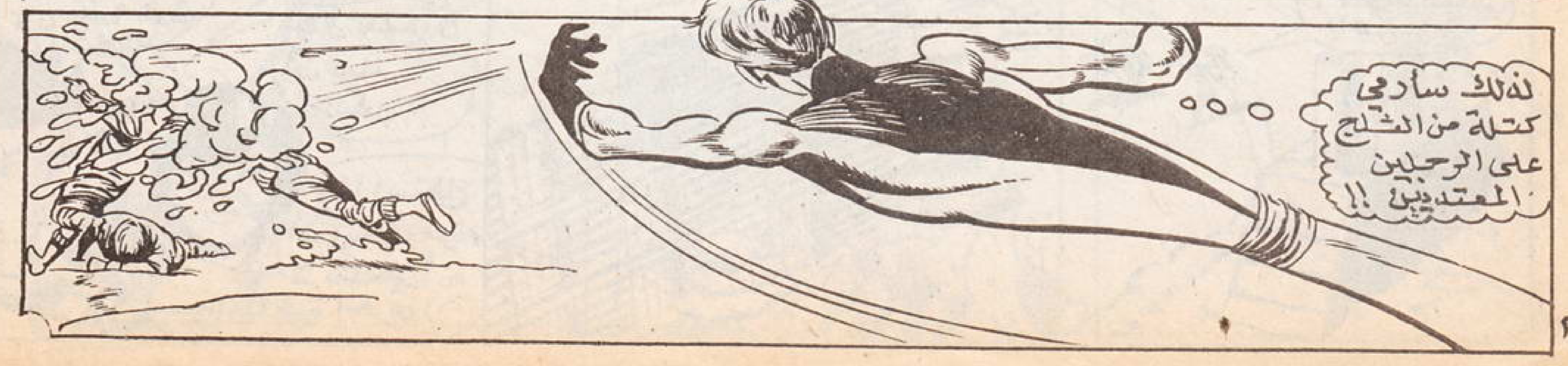

وقف على السطح المقابل للفندق ومدّ يده مسافة ٥٠ قدمًا ... ثم سرق صندوق المجوهرات من غرفتي !
هل رأيتِه يمدّد نفسه يا سيّدتي ؟


لا ... لأنه رمى أولاً قنبلة غاز في أرض الغرفة أفقدتني وعيي ... ثم سحب صندوق المجوهرات !!
لا أعتقد أن بإمكانه استخدام وسيلة أخرى، فأنا غبت عن وعيي مدة دقيقة واحدة فقط ولا أظنه استطاع الوصول إلى هنا خلال ذلك !!
ومع ذلك فإن باب غرفتي كان موصدًا ولا يزال !!


وعندما عدت إلى وعيي رأيته واقفاً فوق سطح البيت المقابل، يحملق بالمجوهرات ثم فرّ بعد ذلك !
نعم ... هاهي آثار قدميه فوق الثلوج !.
سأقتفي أثره !!

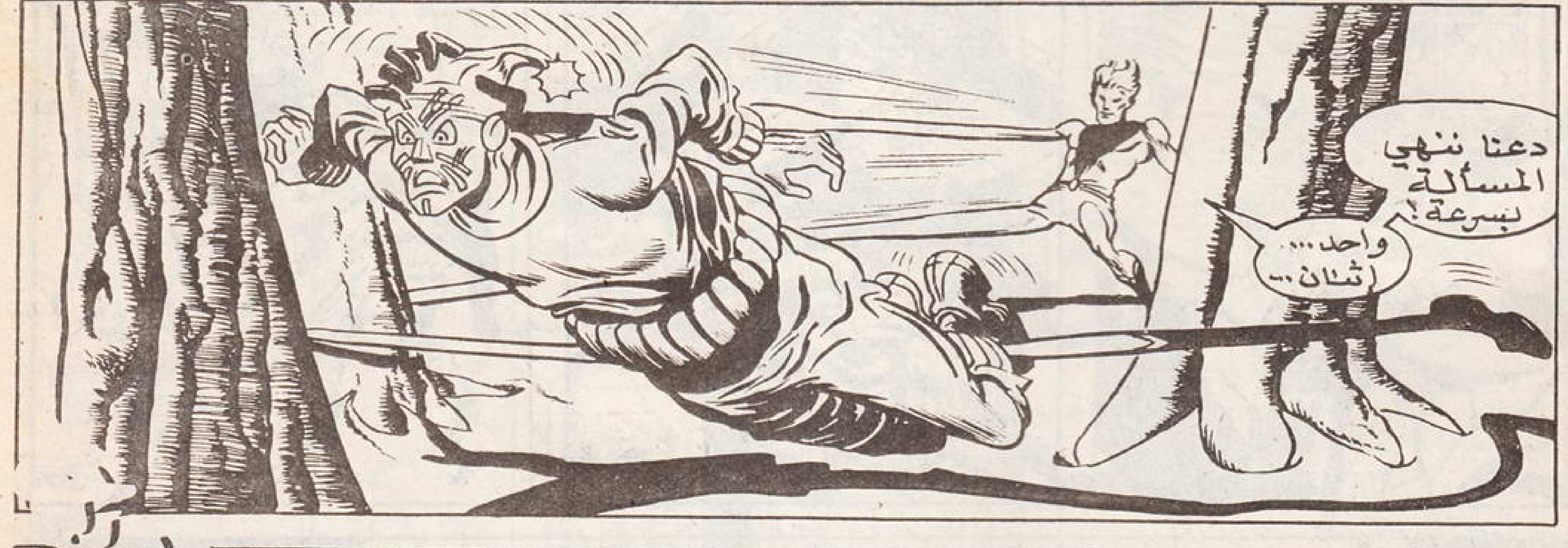

نزل من هنا ثم قفز من سطح إلى آخر ثم إلى الأرض !!
ولكن إلى أين توجّه بعد أن سار في هذا الطريق ؟
أسمع أصوات عراك في نهاية الطريق !


وعندما وصل "الرجل المطاط"...
إن هذا المسكين بحاجة إلى مساعدة !

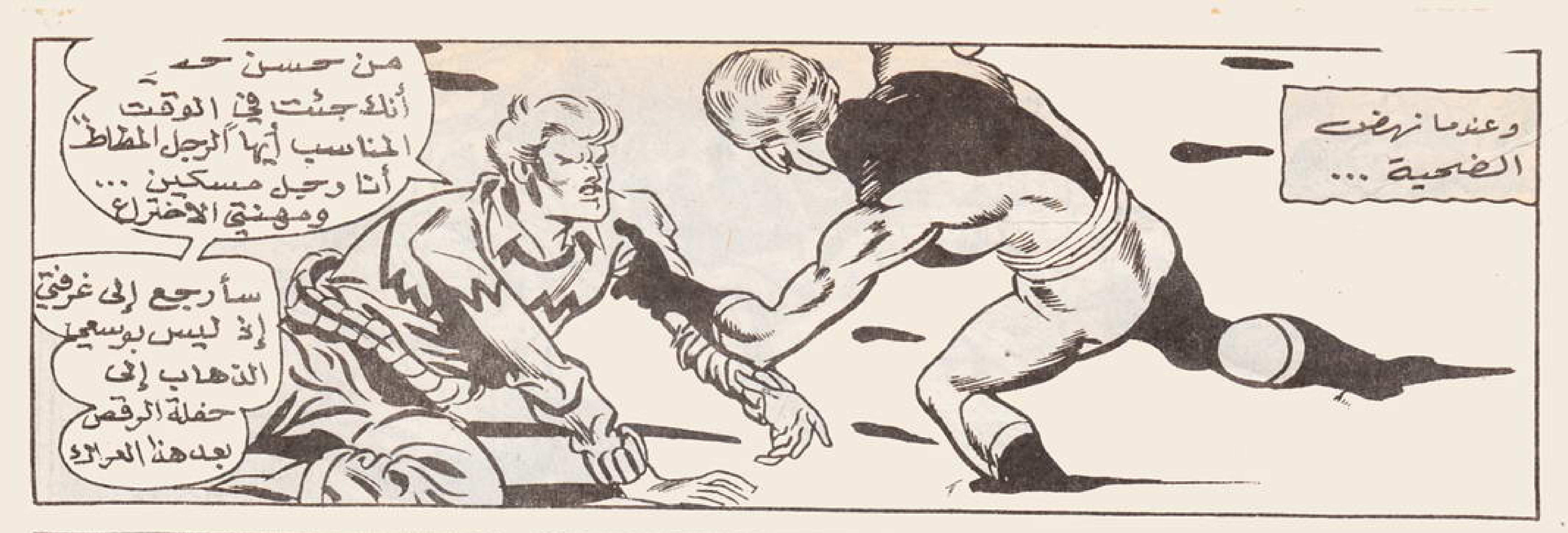

لذلك سأرمي كتلة من الثلج على الرجلين المعتديين !!


وإذا لم تؤثر الكرة الثلجية به سألطمه بقوة !!
آه ... فرّ الرجل الثاني !


لا يمكنك الفرار، فأنا ألحقك أينما توجّهت
آه !!


دعنا ننهي المسألة بسرعة !
واحد ... اثنان ...


... ثلاثة ... وبعد ذلك ...


وعندما نهضت الضحية ...
من حسن حظ أنك جئت في الوقت المناسب أيها الرجل المطاط أنا رجل مسكين ... ومهنتي الاختراع
سأرجع إلى غرفتي إذ ليس بوسعي الذهاب إلى حفلة الرقص بعد هذا العراك


تعالا معي أيها المجرمان أو وبالأحرى "اللص المطاط"، فأنا كنت أبحث عن الرجلين اللذين يقومان بأعمال الإجرام الفني !!
نحن لسنا فنانين ... بل نحن لصان عاديان !!
نعم ... كنا نحوم حول المنطقة على أمل أن نحصل على بعض المال !!


بعد أن فتش اللصان ظهرت بعض النتائج الأولية
لا أزال عند رأيي أيها المأمور وهو أنه لا يوجد "لص مطاط"
فلو كان يستطيع أن يمدد نفسه فعلاً ... لماذا رمى قنبلة الغاز في غرفة السيدة ؟
أصبت !
ولكن لا أستطيع أن أعلل هذه السرقات بطريقة أخرى !


عندما انضم "الرجل المطاط" إلى زوجته في الحفلة الراقصة ...
كل ما أستطيع أن أفعله الآن هو انتظار اللص عندما يهجم ثانية !
للمرة الثالثة ما الذي يجبره أن يفعل ذلك ؟
لأنه يعلم أنني هنا أبحث عنه !


قبل نهاية الحفلة ...
النجدة !! سرق "اللص المطاط" رسوم خطط الإختراع !
أرجو أن أقبض على اللص هذه المرة !!

أسرع "الرجل المطاط" إلى غرفة المخترع في الطابق الثالث...

تعالَ معي أريك ما شاهدت !!

كنت أحقق في أوراقي لأتأكد من وجودها وفجأة فتحت النافذة وظهر رجل مقنع !!

وعندما فتحت فمي لأطلب النجدة مدّ يده عبر الغرفة وضربني ضربة أفقدتني وعيي!

هاهي آثار أقدامه ... إنها تبعد خمسة عشر أو عشرين أو حتى أربعين ياردة عن بعضها البعض!

لا يستطيع أحد أن يترك آثاراً كهذه إلا إذا كان مطاطاً !!

ربما يا سيد "سميح" !!

سأخرج وألقي نظرة !!

اختفت آثار الأقدام عند الطريق الحجري حيث كانت "سوسن" واقفة بانتظاره...

لا فائدة من اقتفاء الأثر فوق الطريق الحجري !!

يجب أن نعترف الآن أن اللص هو رجل مطاط!

لم أقتنع بعد !! يجب أن أفكر في الأمر !!

بعد بضعة دقائق فتح "الرجل المطاط" عينيه وصاح...

آه... فهمت الآن!

ماذا فهمت؟ فأنا لا أرى شيئاً !!

لا يمكنك أن ترى شيئاً !!

وما معنى ذلك؟

لو كان اللص مطاطاً، لشاهدنا آثار أقدامه تؤدي إلى الفندق... إن أمامنا آثاراً تبعد عن الفندق !!

وبخطوتين واسعتين استطاع "الرجل المطاط" أن يرجع إلى غرفة الفندق!

أين "سميح"؟

غادر الفندق يا سيدي!

قال أنه ليس باستطاعته أن يمكث أكثر بعد الحادثتين المؤلمتين اللتين ألمتا به !!

قصة الخطط المسروقة لا صحة لها ... لأن "سميح" هو اللص !!

توجد طريق واحدة لمغادرة الفندق!

سأذهب في الطريق المختصرة وأفاجئه !!


استطاع "الرجل المطاط" بخطواته الواسعة أن يصل إلى السيارة المسرعة..
إن الرجل المطاط يطاردني ... لقد رأيته في المرآة !!
ولكنني سأعالجه بطريقتي الخاصة التي خدعت الجميع بها !!
لو بقي "سميح" صامتاً، لاستطاع أن يخدعني !!
ولكنه بالغ بالتمثيل فادّعى أنه رأى "اللص المطاط"... بينما أثبتت آثار الأقدام على عكس ذلك !!


بعد قليل ... خرج "سميح" من سيارته يحمل قصبة خاصة لصيد الأسماك وقذف بواسطتها قطعة معدنية
بهذه القطعة المعدنية ضربت "هيكل" فأفقدته وعيه.. وسأكرر العملية مع "الرجل المطاط"!!
آه ... هذه هي الخدعة التي استعملها في سرقاته! إنها القصبة وعدد من القطع المعدنية المختلفة!


ولهذا السبب اضطر أن يرمي قنبلة الغاز في غرفة السيدة كي يخفي عنها الحقيقة!!
لقد سحب صندوق المجوهرات بواسطة قطعة معدنية!


وربما استخدم قطعة أخرى بشكل حدوة ليرسم آثاراً فوق الثلوج!
ولكن بالرغم من مهارته فقد أغفل شيئاً واحداً !!


كان منصبّاً على إيضاح كيفية فرار ذلك "اللص المطاط" الخيالي، حتى أنه نسي أن يضع آثاراً تشير إلى قدومه في بادئ الأمر!!







قسيمة ركن التعارف لمجلة

سوبرمان
البطل الجبار

الإسم ________________ السن

العنوان ________________

____
(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية ________________

____



الحالة متأزمة في الضاحية الشرقية من مدينة "مور"، وقد ينشأ عن ذلك اطلاق النار في أيّ لحظة ...

من الأفضل لك أن تخرج يا "وسيم"، فاننا نحيط بالمبنى !

إستعمال العنف مع "وسيم" لن يجديك نفعاً أيها الرقيب !






في اللحظة التالية
هه؟ إذا كان "وسيم" حقاً بريئاً فلماذا يطلق النار علينا؟
لأنه خائف أيها الرقيب!
ويخشى ألّا يصدّقه أحد!!

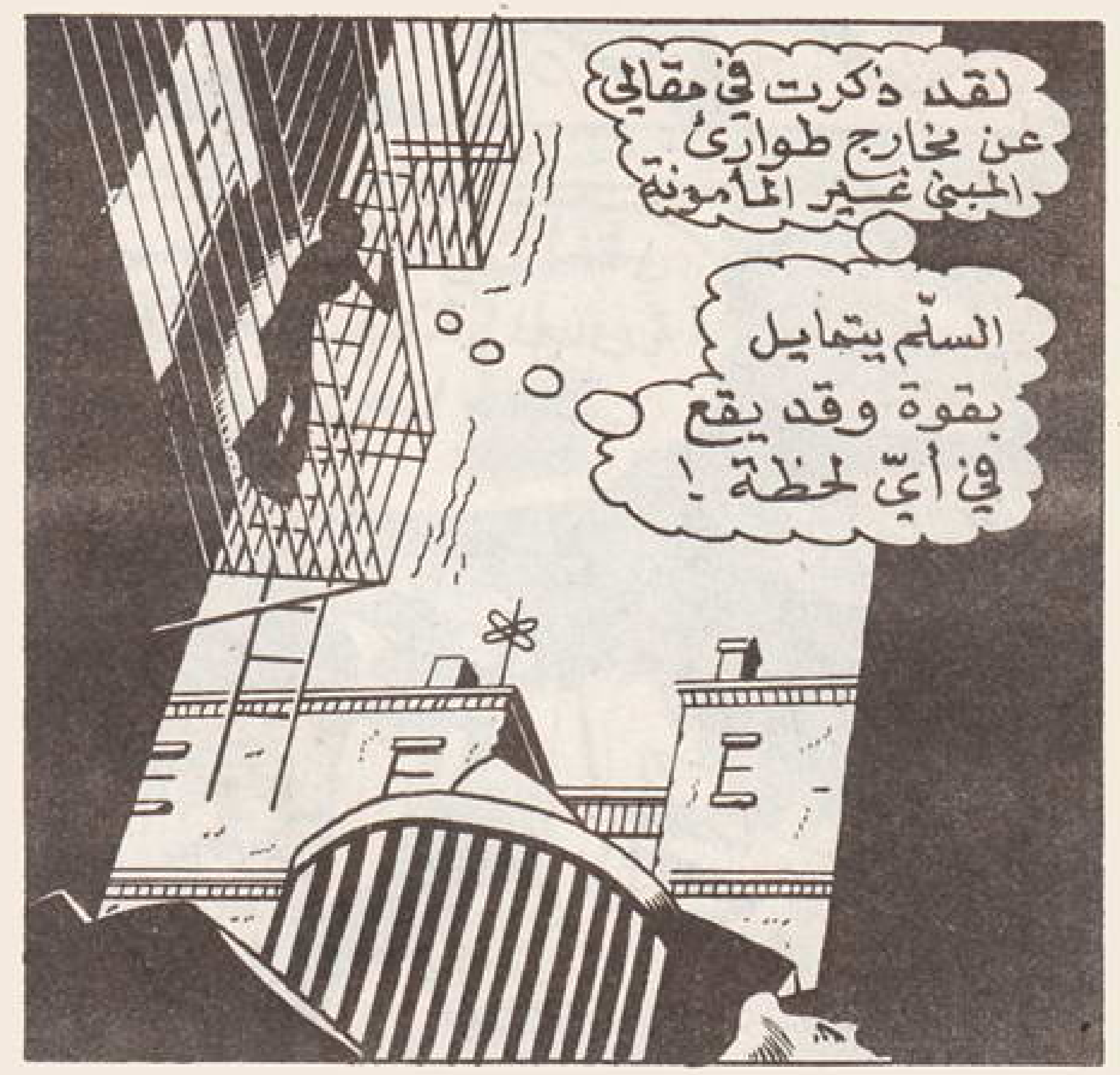

لقد سمعت ما قالته "عائدة" ياسيدي وأظنها محقة...
لماذا لا يتسلّل أحدنا ويكلّم الفتى؟
ما اسمك؟ لا أذكر أنني رأيتك سابقاً!!


إسمي "هاشم"، وأنا أنتمي إلى فرقة المنطقة المجاورة، ومروري من هنا صدفة...
... دعني أذهب وأحاول أن أكلمه!
لا فائدة من ذلك يا "هاشم"!!

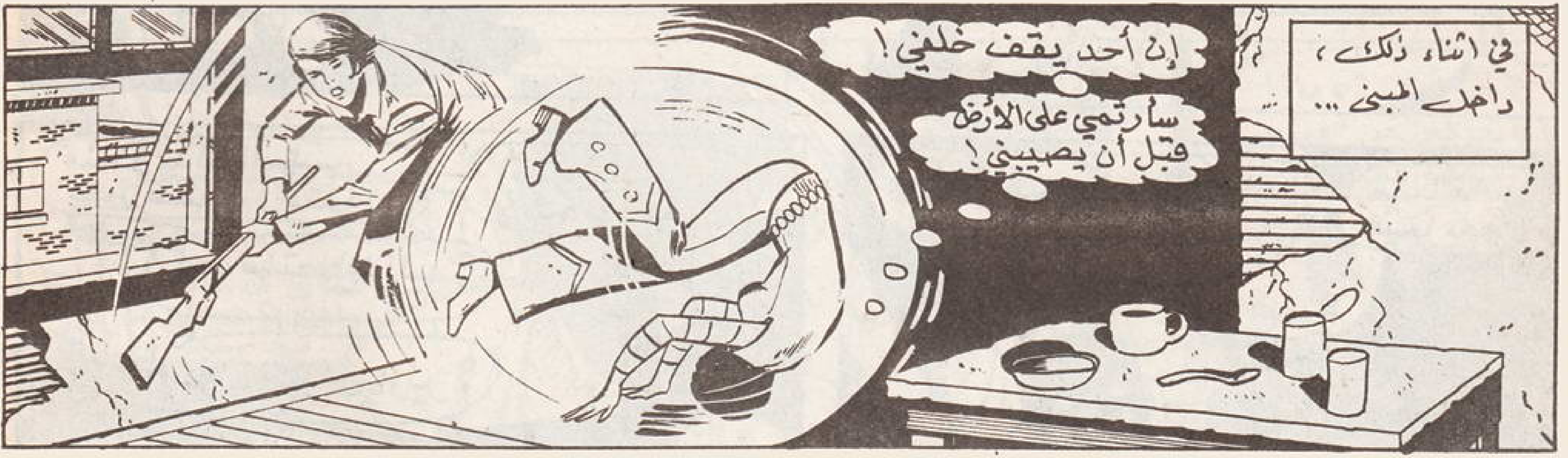

منظر بذلة البوليس يثير غضبه وحقده!
أنا ذاهبة لأتكلم معه!
كيف ستصلين إليه؟
بواسطة المجارير؟
نعم!


لأن هذا مسلك سرّي!
سنتقابل فيما بعد!


بعد قليل...
خرجت "عائدة"...
أنا الآن خلف المبنى
الذي يختبئ فيه "وسيم"!


لقد ذكرت في مقالي
عن مخارج طوارئ
المبنى غير المأمونة
السلم يتمايل
بقوة وقد يقع
في أي لحظة!


إنه بحاجة إلى تصليح...
... وصلت شقة "وسيم"!
وأرجو أن أفاجأه!


في أثناء ذلك،
داخل المبنى...
إن أحد يقف خلفي!
سأرتمي على الأرض
قبل أن يصيبني!


"عائدة"
ماذا تفعلين
هنا؟
هل أصبتِ
بضرر؟
لم أقصد ذلك!
كلا... ولكن علينا
أن نبحث بأمرٍ
هام!


بعد نصف ساعة...
أطلب من رجالك أيها
الرقيب ألا يطلقوا النار!
لا تطلقوا
النار
أيها
الرجال!


فجأة ... أُصيب "وسيم" بعيار ناري فقط ...
بلام !
آه !
"وسيم" "وسيم" !


هناك الرجل الذي أطلق النار أيها الرقيب
إنه متنكر ببذلة البوليس كما توقعت !


آه !!
أنت محتال !


بعد أن تحولت الأنظار نحو الضحية ...
آه ... أشكرك لأنك جعلتني أن أضع هذه الصحيفة المعدنية تحت قميصي هي التي حمتني من الرصاص !
علمت انك بريءٌ يا "وسيم" فتوقعت أن يغتالك القاتل !


بعد ذلك استجوب البوليس بعض السكان
نعم ، "هاشم" يسكن هنا وهو الذي قتل صاحب الملك على أثر شجار قام بينهما ثم نصب مكيدة "لوسيم" !
لقد رأى "وسيم" "هاشم" وهو يقتل صاحب المبنى ولكنه خشي أن يعترف
لو قُتل "وسيم" لدُفنت الحقيقة معه !!


أشكرك على ثقتك بي يا آنسة "عائدة" !
لا بل ادعني "عائدة" !
ولا تنسَ أن تشاهد صورتك الليلة على التلفزيون !!
النهاية


من هو أول رائد
فضاء ؟
بالطبع
إنه...
سوبرمان
البطل الجبار
إقرأ
مغامراته
المثيرة
كل أسبوع
إلعب
ملحق سوبرمان
١٢٣